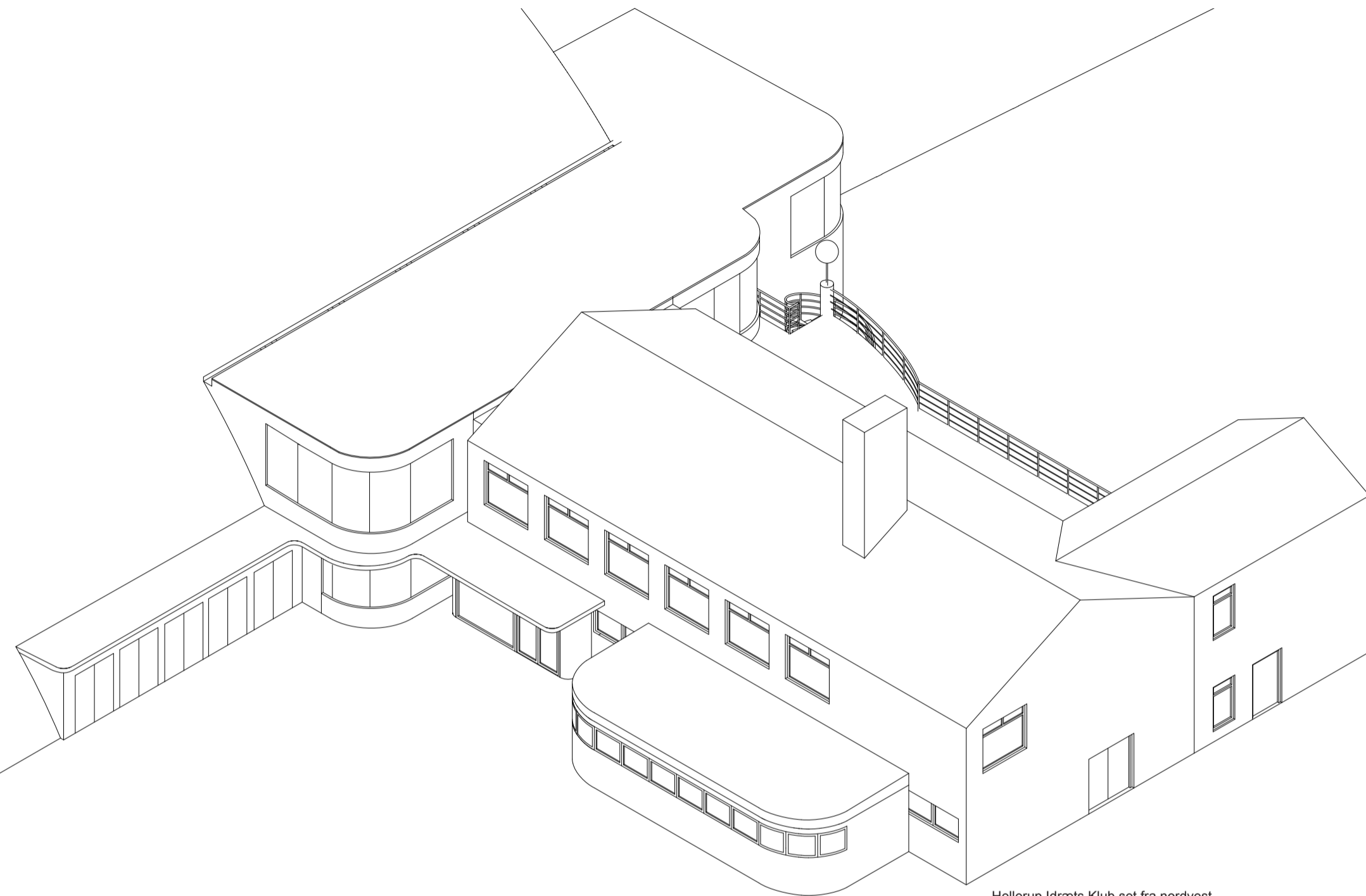
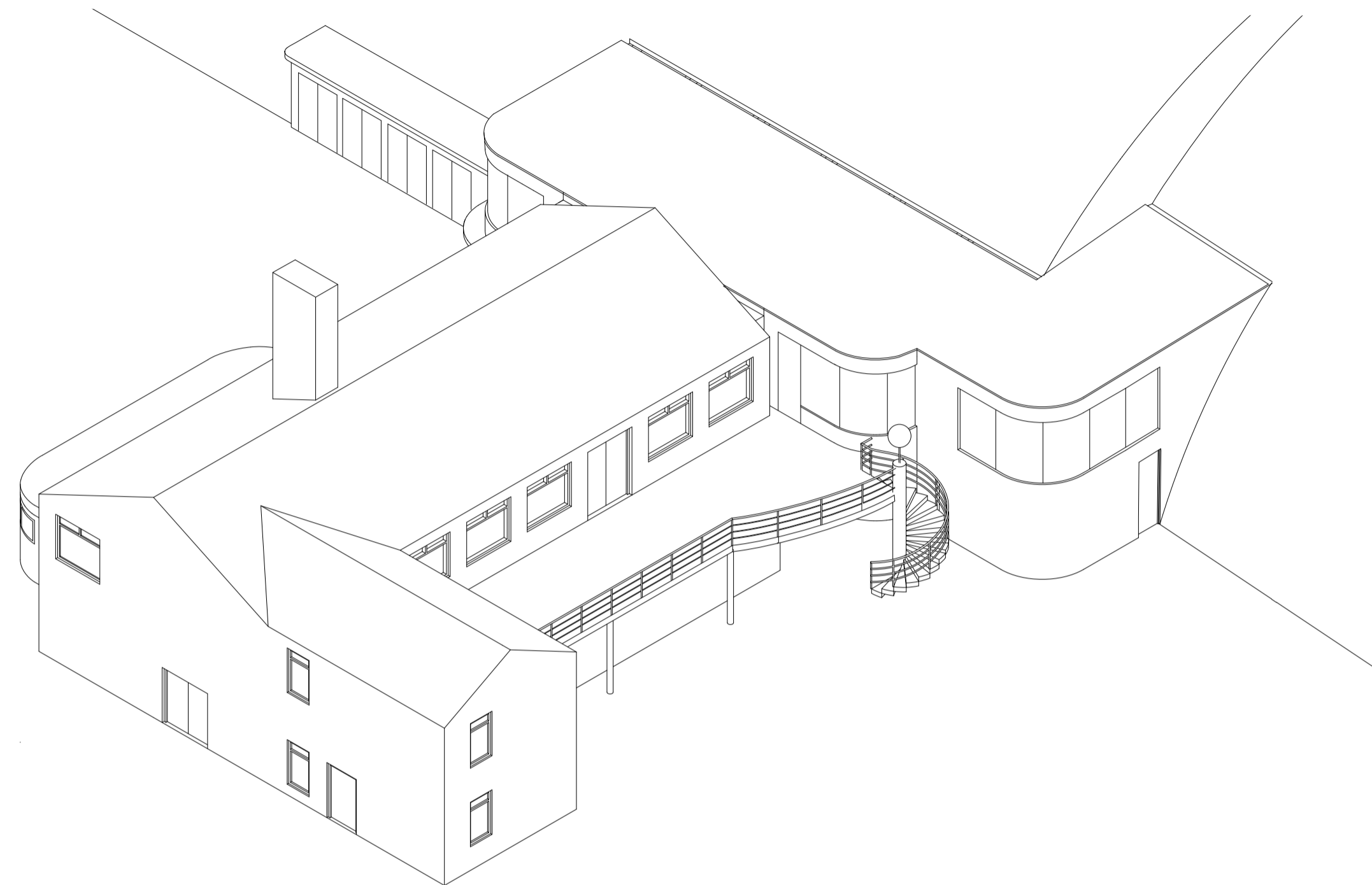


# Hellerup idræts klub



Hellerup Idræts Klub set fra nordvest



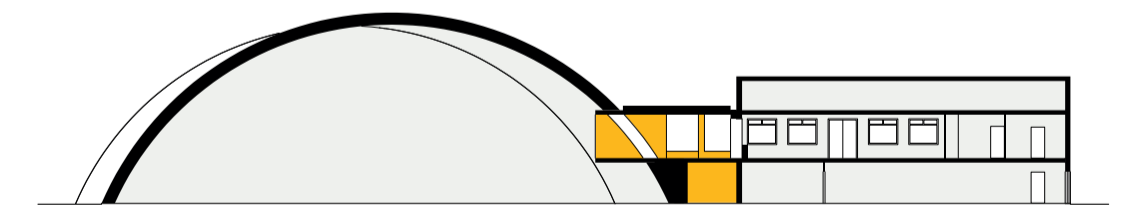
Hellerup Idræts Klub set fra sydvest



Situationsplan 1:2000



Fotoregistering af eksisterende forhold



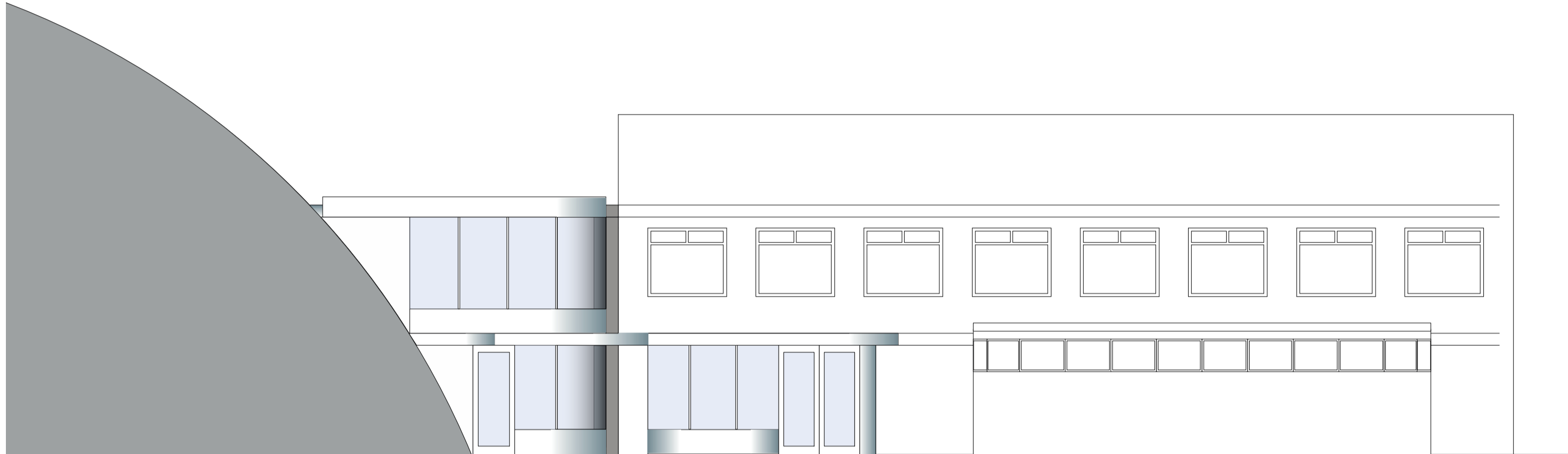
Snit med markering af den nye bygning 1:500

Med Hellerup idræts klubs stigende medlemstal og stigende behov for mødefaciliteter og flexibilitet i restauranten, er det ønsket at ombygge mellembygningen mellem hovedbygningen og tennishallerne. Det er et stort ønske at skabe visuel sammenhæng mellem hallerne og hovedbygningen, så man kan følge tennispillet gennem et stort glasparti.

De nuværende mellembygninger er tilføjet ved flere om- og tilbygninger og er ikke i arkitektonisk stil med Arne Jacobsens oprindelige projekt. Der skal derfor findes en løsning hvor nuværende mellembygning helt eller delvis erstattes af en tilbygning, der løser de mange ønsker for fremtidig brug. Arkitektonisk er det en vaskelig opgave at føje en ny bygning til, som både respekterer det oprindelige og som med et selvstændigt og nutidigt udtryk føjer sig til bygnings anlægget.

Næværende forslag angiver en samlet løsning med åbning til begge haller, udvidelse af restaurantområdet og en flexibel indretning med flere opholds- og møde rum med respekt for Arne Jacobsens byggestil.

# Facadeudtryk



Planudsnit ohg snit 1:100



Stellings Hus, Arne Jacobsen, 1937 - 1938



Lejlighedsbyggeri i Bellavista, Arne Jacobsen, 1934 - 1937



Novo fabrik, Arne Jacobsen, 1933 - 1969

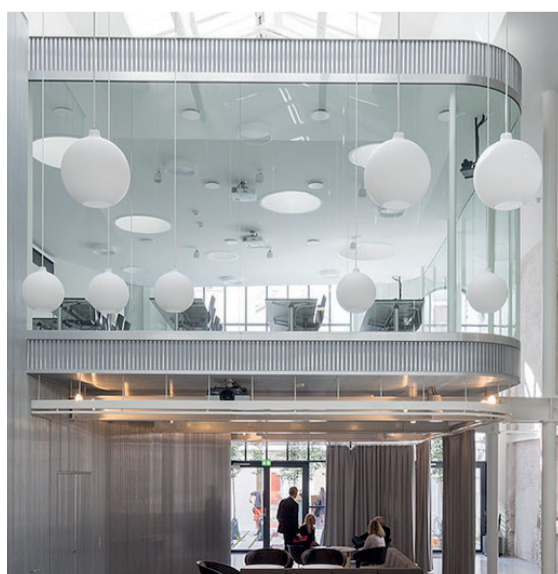


Villa Tugendhat, Mies Van Der Rohe, 1929-1930

Den eksisterende bygning er karakteriseret ved omklædningsrummets moderne udtryk kendt fra Mies Van Der Rohes Villa Tugendhat men også de rundede hjørner fra Arne Jacobsens næsten samtidige arbejder laboratoriebygningen for Novo og Stellings Hus.

Den nye mellembygning finder sin inspiration i dette hvor facaden mod parkeringspladsen og de udendørs tennisbaner har et buet glasparti i både stueplan og 1 sal.

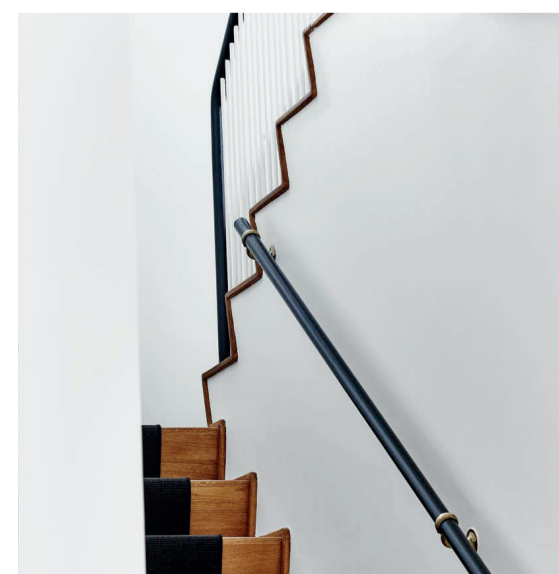
For at mellembygningen adskiller sig den eksisterende bygning er den visuelt friholdt fra hovedbygningen mens den læner sig mere mod tennishallerne. For at få et sammenhængende udtryk foreslås både baldakin og vindfang ombygget.



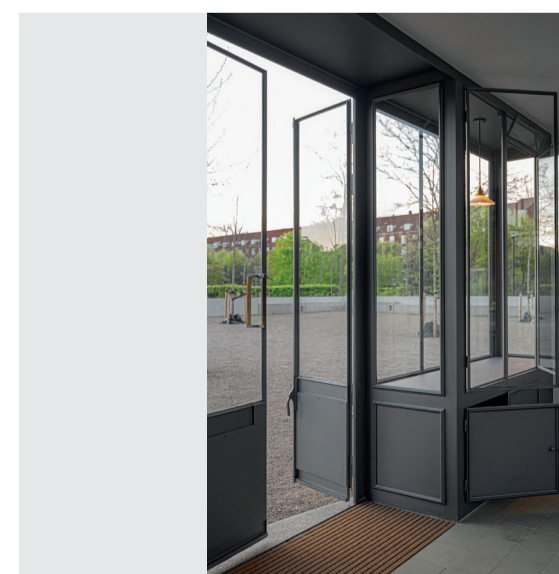
Valencia, Dorte Mandrup, 2014



Arne Jacobsens eget hus, 1931



Arne Jacobsens eget hus, 1931



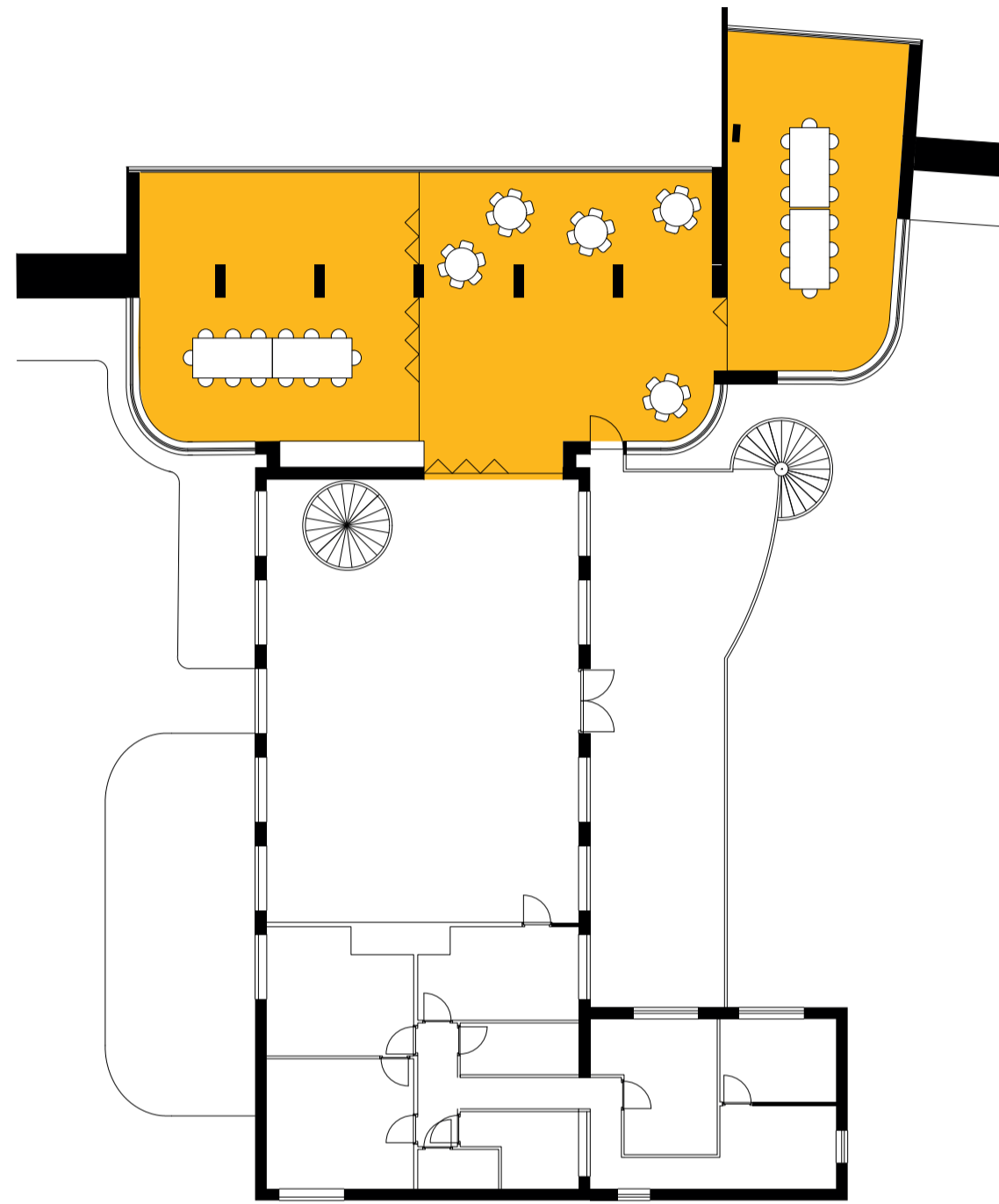
Enghaveparken, Arne Jacobsen, 1929

De nye 1. sals arealer kan opdeles med foldevægge for en flexibel indretning af møderum og restaurant områder, derudover åbnes op ind i hallerne med en glasfacade.

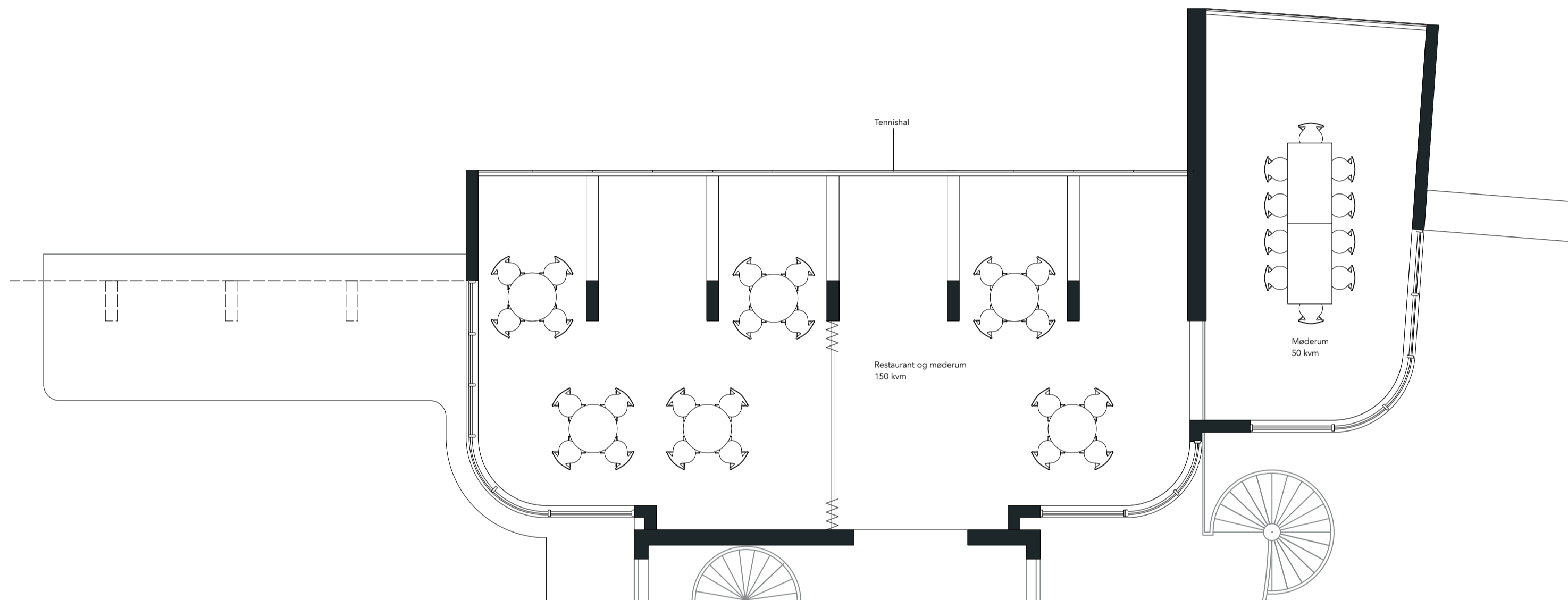
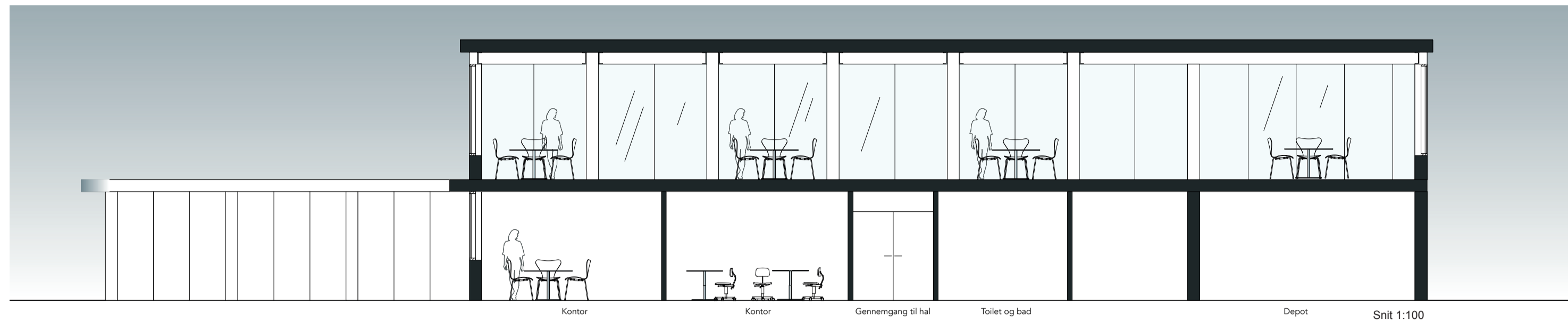
Stueplanen ombygges med bedre faciliteter for kontor personale og trænere.

I et kommende indretningsprojekt skal der tages hensyn til hovedbygningens karakter og andre arbejder af Arne Jacobsen. Nutidige krav og ønsker til fx. fleksibilitet, møblering og belysning, vil få høj prioritet.

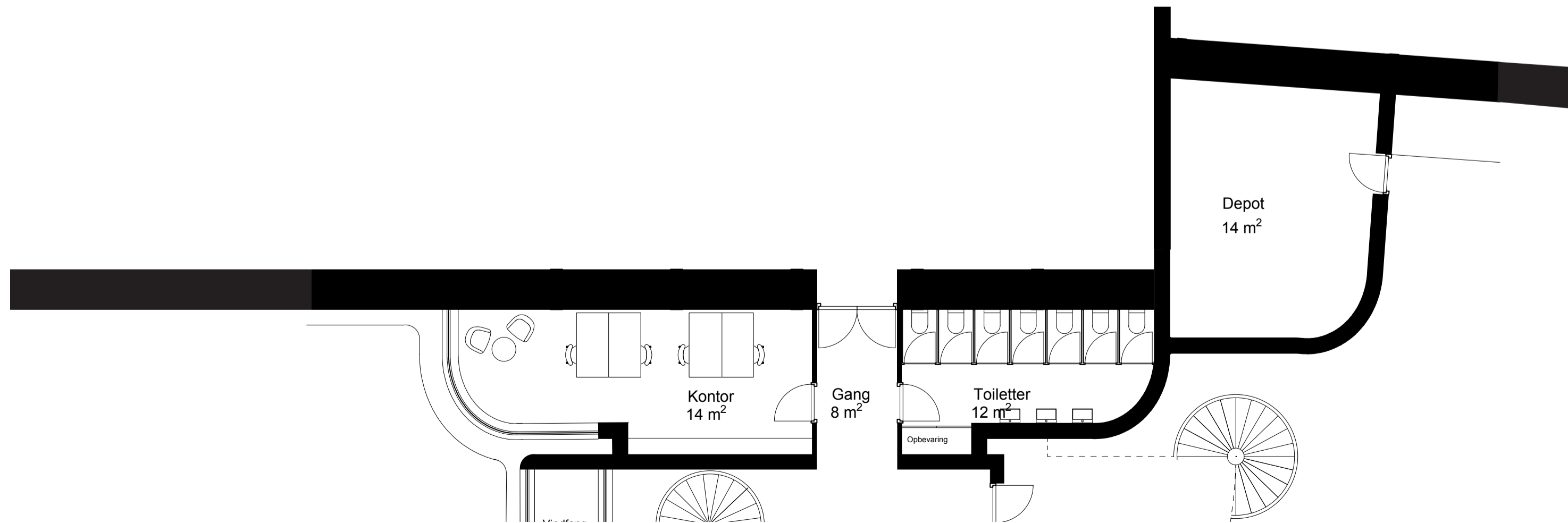
# Indretning



2. sal 1:200 tilbygningen er markeret i gul



1. sal planudsnit 1:100



Stueplan udsnit 1:100